

IBIZA SET

CO MAYO

FIGURE 1 (JIG-152B) "Slalom/ Chaîne croisée des F/ Square"

- 24b Lead around 4C (*open valse*)
Lead back (*demi-tour face à part*)
Swing (*position valse*)
- 8b Slalom des 4F sur le cercle (*devant part pour commencer, derrière suivant*)
Swing (*position valse*)
- 8b Slalom des 4H sur le cercle (*devant part pour commencer*)
Swing (*position valse*)
- 32b Chaîne aller des F Tops (*Bras Dt au centre/ Tour Bras Gche en face*)
Chaîne aller des F Sides (*en décalé*)
Swing avec part opp.
Recommencer
- 16b **SQUARE des 2 TOPS** : (Mains croisées)
- Avancé des Tops vers le Side de Gche (qui vont les accompagner sur le square)
- Reculé des Tops vers place opposée (face aux Sides qui avancent)
- Avancé des Tops vers le Side suivant (accompagnés des Sides qui reculent)
- Reculé des Tops vers leur place (face aux Sides qui avancent)
- Reculé les Sides vers leur place.
- 8b Swing des 4C
- 16b **SQUARE des 2 SIDES** (Idem vers la Gche)
- 8b Swing des 4C
- 8b House final

FIGURE 2 (REEL-152 B) "Traversée des H , Chaîne tournée des F, Square pass through"

- 8b 2 Av/ rec vers le centre des 4C (*mains croisées*)
- 8b Home 4C
- 8b Traversée ép Gche H TOPS(2b), puis traversée en décalé H SIDES(2b)
+ battering face à face (4b)
- 8b Home 4C
- 16b **Retour** des H +Home
- 16b **Chaîne tournée des F Tops** (*Tour bras Dt au centre/ tour bras Gche part opp en finissant à sa Gche*) pour faire un **Christmas** au centre

8b Home 4C

24b Chaîne tournée F Sides+ Christmas+ Home

SQUARE

4b Av/rec mains Dte/ Dte (*C Top face au C Side de Gche*)

4b Pass through* (*Tops arrivent en Pos. Sides/ Sides en Tops*)

24b recommencer 3 fois pour retrouver sa place

(*TOPS en SAM, SIDES en SIAM*)

8b Home 4C

8b House final

FIGURE 3 (POLKA- 184B) "Body seven , ½ moulin F+H-Sw, Long seven-House"

8b 2 av/ rec en cercle 4C

16b Chaîne sur le cercle

8b Swing 4C

32b Square en Seven (*pos. valse, mains ttrs pointées vers le centre*):

- *Seven 4C vers le centre + 1.2.3-2.2.3 en SIAM*
- *Seven 4C vers place de Dte+ 1.2.3-2.2.3 sur place*
- *Recommencer 3 fois jusqu'à retrouver sa place*

8b Swing 4C

4b Demi moulin des 4F mains Dtes

4b Demi moulin des 4H mains Gches

8b Swing 4C (*place opp*)

16b **recommencer** ½ moulin retour des F, puis des H, Swing des 4C

TOPS **8b** Long Seven (*pos. valse/ Sevens pour traverser& reculer, Sevens retour*)

8b House in

SIDES **16b** Idem

8b Swing 4C

8b 2 av/ rec en cercle 4C

16b Chaîne sur le cercle

8b Swing final 4C



Set créé en 2008 par Mike Kelly & Maureen Halpin de Mayo

Pour tout renseignement : airdeire@gmail.com